

JUMP COMICS



天国の時 新月まであと20日

JOJOの奇妙な冒険  
Part 6

ストーン・エクス・パート 14

(77)

JOJO JOJO

荒木飛呂彦

JUMP COMICS

JOJO

JOJO

JOJO

JOJO

JOJO

JOJOの奇妙な冒険  
Part 8  
ストーンオーシャン 14

JOJO

JOJO

JOJO

JOJO

大団の結 新巻まであと3日



荒木飛呂彦

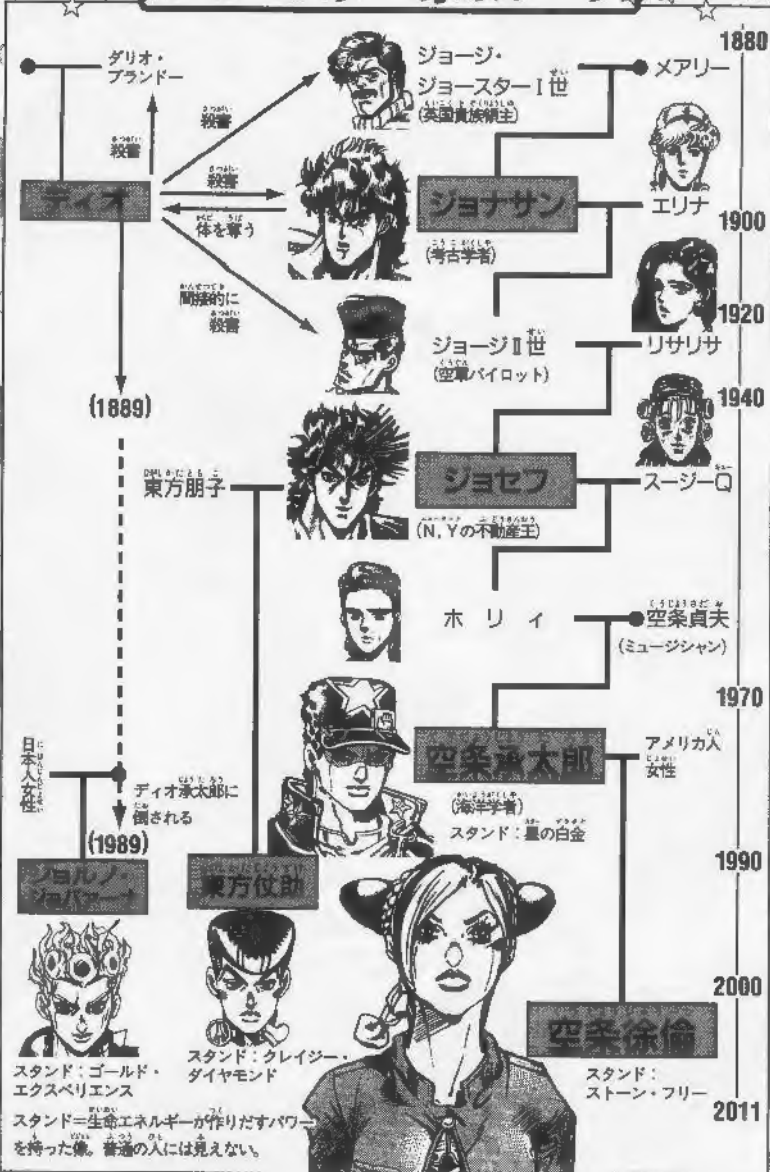
JOJO

JOJO

JOJO

JOJO

## ジョースター家のルーツ





ウェザー・リポート

スタンド：  
ウェザー・リポート



ナルシノ・アナスイ

スタンド：  
ダイバー・ダウン



くろさきじょりん

空条徐倫

スタンド：  
ストーン・フリー



エルメエス・コステロ

スタンド：  
キッス



ドナテロ・ヴェルサス

スタンド：  
アンダー・ワールド



エンリコ・ブッチ神父

スタンド：  
ホワイトスネイク



## 前巻までのあらすじ

これは一世紀以上にわたるディオとジョースター家の因縁の物語である…。

二〇一二年のアメリカ、空条徐倫は恋人とドライブ中に人を捕まえてしまう。弁護士たちに助けられ、徐倫は刑期15年の判決が下る。徐倫は州立グリーン・ドルフィン・ストリート刑務所に収監された。徐倫を救出するため面会に訪れた承太郎は神父のスタンド、ホワイトスネイクに記憶とスタンドをD.I.S.C化されて奪われてしまう。だが徐倫たちはF・Fから承太郎のスタンドD.I.S.Cをゲットする。緑色の赤ちゃんと合体して変身した神父は刑務所を出てケープカナベラルのケネディ宇宙基地を目指していた。徐倫はエンポリオ、エルメエスとともに脱獄して神父を追う。続いてアナスイとウェザー・リポートも脱獄、神父を追う。神父が待つ、「天国の時」とは何なのか!? 神父が放つ数スタンドと徐倫たちとの闘いの中、刻一刻とその時が近づく…。

JOJOの奇妙な冒険  
ストーン・オーシャン

14

天国の時 新月まであと3日

CONTENTS

天国の時 新月まであと3日

アンダー・ワールド その①

その②

その③

その④

その⑤

その⑥

ヘビ

その①

その②

7

27

47

67

87

107

127

147

167

くろじょうジョーリン

空条徐倫

グリーン・ドルフィン・ストリート

けいむしょ だつごく かめ

刑務所 脱獄3日目





新月まで あと3日



方角は  
こつち...

用心して

間違  
ない

.....  
神堂は  
この辺りの  
どこかにい  
る

ド

ド





エンポリオ……お願いがあつたの  
あんなの持つてもあたしの  
父さんの「ローボ」を  
返して来て  
もらいたいの

ここに  
電話すれば  
SDW財団が  
この近くに来て  
くれる



あんなとは  
離ればなれに  
なりたくない

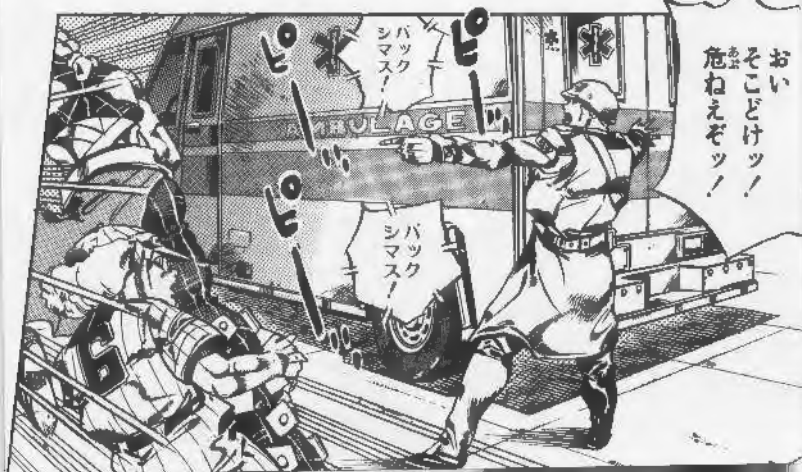
リキエルから  
送った携帯が  
あるから  
持つてて



ほくも中へ  
行く……

ええでも、まず  
D-ISCを渡して  
もらいたいのに……  
神父の方にも……  
あたしの接近を  
感じてるはず

SDW財団に  
あたしが  
いかなければ  
重要なことよ



おい  
そこどけッ！  
危ねえぞッ！

バック  
シマス！  
バック  
シマス！  
バック  
シマス！

# ドドド

どっちのことを  
言ってるんだ  
ウエザー……

すでに  
近くまで  
来てるってのは  
嘘偽りなことか？

それとも  
神父のヤツがそばに  
いるってことか？

ハツク  
シマスク

ハツク  
シマスク

オーライ  
オーライ

違う

3人のことだ  
アナスイ

神父と  
神父と

もうひとり  
敵が3人が  
近くにいる





だ、が、ま、だ  
神、父、と  
出、会、つ、て、る  
わ、け、で、は、な、い

先、に  
見、つ、け、た、い

探、す、の、だ、ど、こ、だ、!  
ど、こ、か、建、物、に  
入、っ、て、る、の、か、?



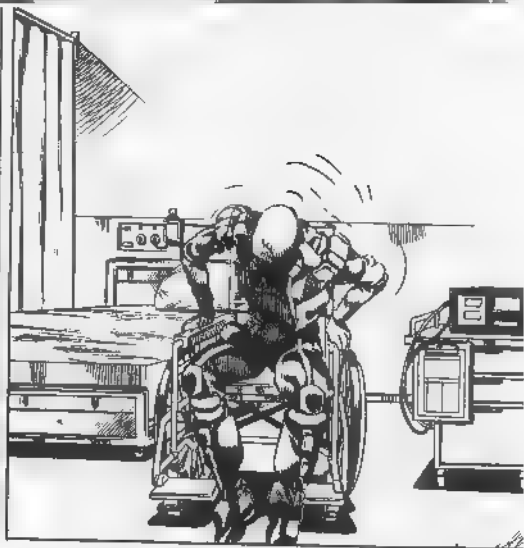
す、ま、な、い、が  
ヴ、ェ、ル、サ、ス

雪、に、感、謝、を  
聞、か、せ、て、  
だ、が、い、た、い、の

こ、の、料、理、の  
こ、と、だ

一、口、で、い、い

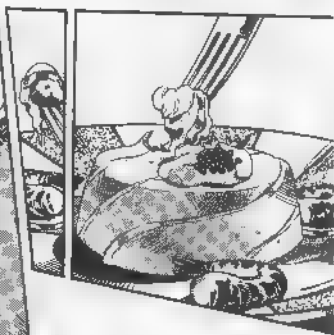
雪、に、食、べ、て、み、て  
も、ら、い、た、い、ん、だ



いや  
わたしが  
そこへ行くよ

テーブルを  
動かして  
そっちへ行こう

歩けるのだからが  
銃で負傷した脚の  
キズが癒くと良くない





これは  
白身魚です  
魚の名前は  
ヒラメ

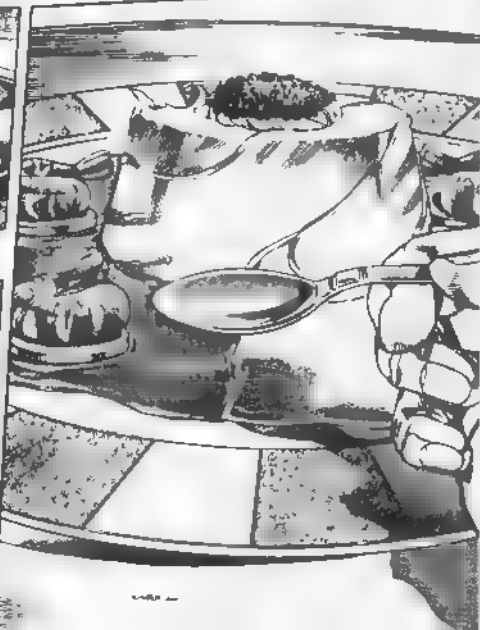
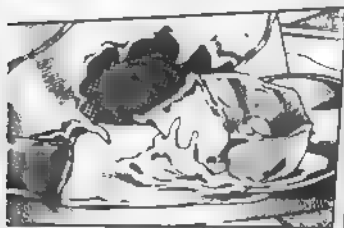
これに  
アスパラガスを  
スライスしてカニ肉を  
すりつぶしたものを  
はきみ込んでプリン状に  
蒸し上げたものです

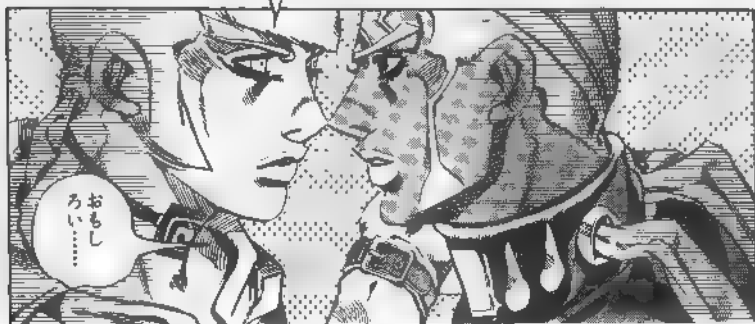
具類は  
入ってません

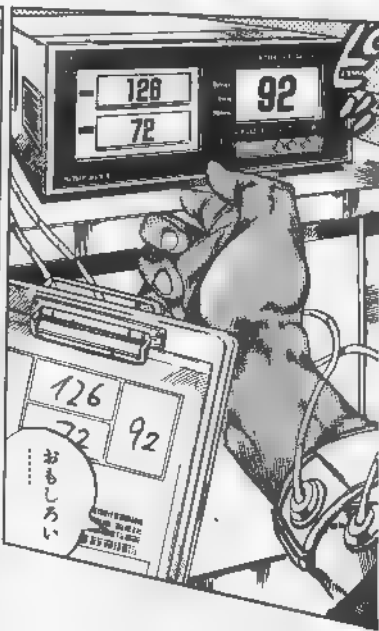
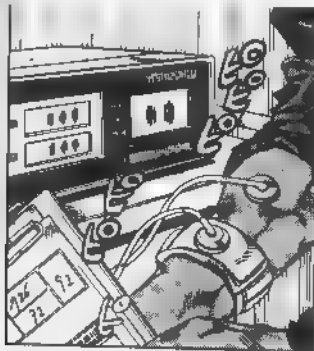
すばらしい

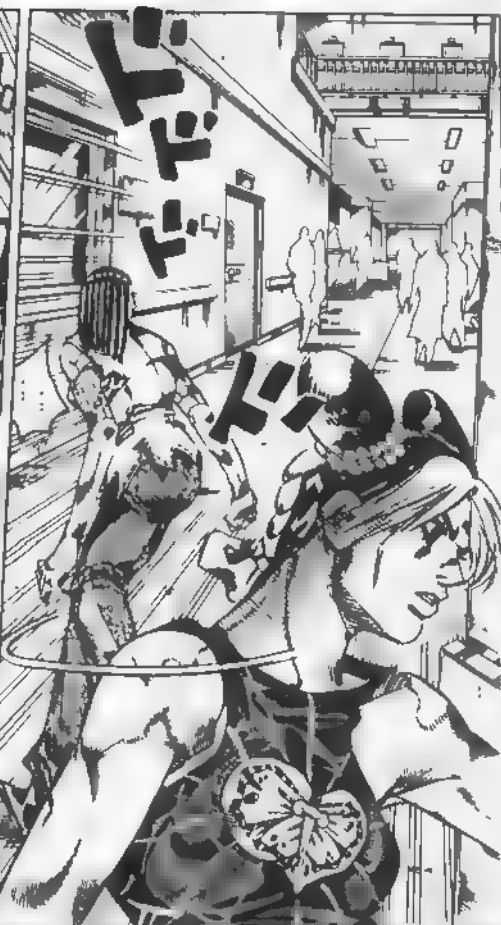
でも待つて下さい  
ソースがついたものを  
もう一口  
いただいても  
構いませんか？

ソースにかすかな香りが  
ホタテ貝をベースとして  
生クリームなどを加えた  
ソースの味がいが……

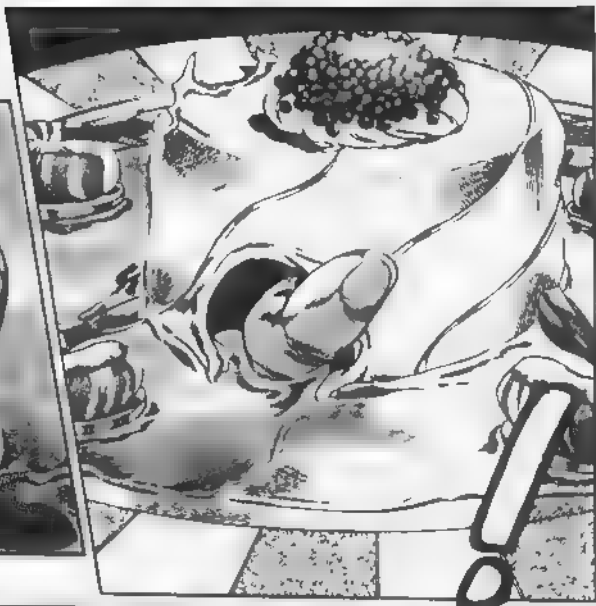










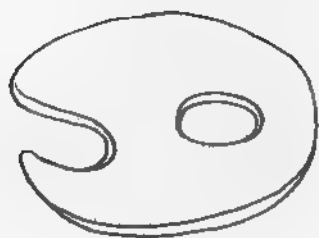












Jo





# アンダー・ワールド

## その①



あなた  
あああ

なん  
なんで



あなた  
あああ  
あああ



「あなた  
「スタント  
「ばいばい  
「おれは

本物の  
人です



しかも、あなた  
達たれた  
あの男は、  
なんのために  
達たれたんだ？

あの男は  
とう見ても  
紳士ソファに  
座っていた  
ただの一般人だぞ

そうか  
たしかに紳士で  
座ひまされてた  
少年の同僚じゃあ  
ないか？



「感じ悪い」  
かも……

どんな能力かは  
予想も  
つかないけど

才に目めた  
ばかりのヤツ  
だとしたなら  
自分が何者  
なのか「感じ」である  
必要はある



おい徐公

その「穴」の前に

身をのり出すんじやあ  
ねエエエエエエエ

ッ







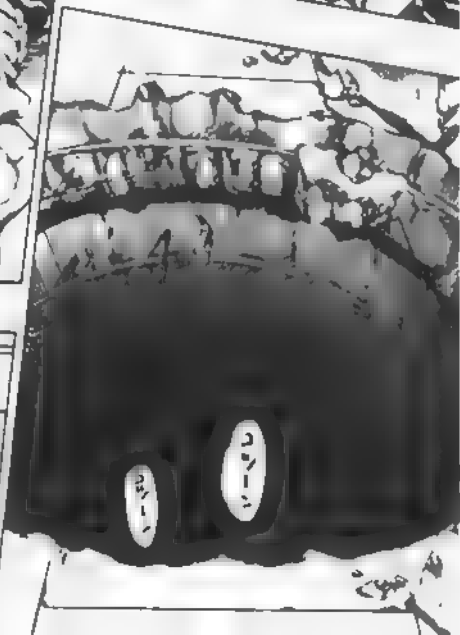
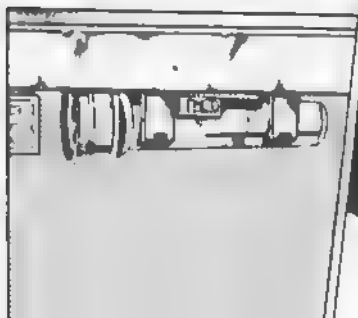
移動して  
いるのよ

神父が  
今……



ヤツは  
この中にいるッ！

とんとんここから  
どこかへ移動して  
行くのを感じるッ







今なら勝てる！  
ヤツを  
止めるのは  
今しかない！

再起不能が  
場合によっては  
殺害も  
やむをえないと  
思っているツ！

これ  
持つて

絶対に  
放さないでよ

？

おいッ！  
徐倫  
!!

どういう  
事だッ！  
あたしも  
行くぞッ！



一緒にいったら  
私が あたしを  
補助するのよ

あたしのロープを  
使っ事をつけて

キバイ時は  
合図する、  
いい？何が何でも  
引っ張り上げて、



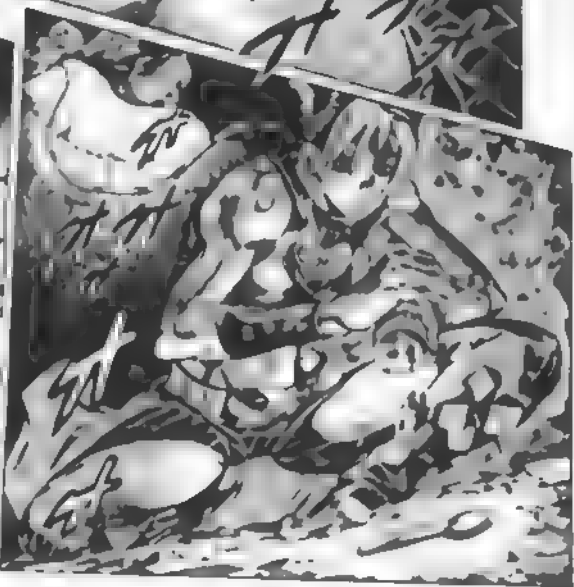
お前  
この糸を  
使めロープ

なんで  
なんだ

ヘリコプターから脱出  
する時使ったと、彼から  
これを出し渡したら  
一体何？トルくら  
いあるんだ？

数十？トルカラ  
百は行けるのか？

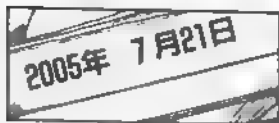


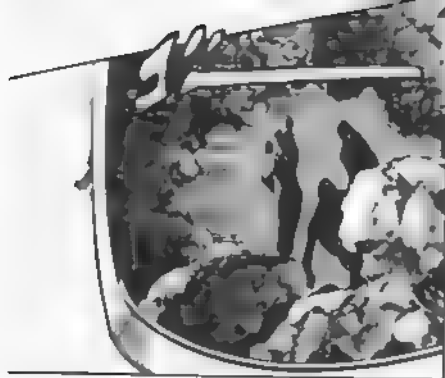


おい！なぜ  
返事しないッ！  
徐倫！



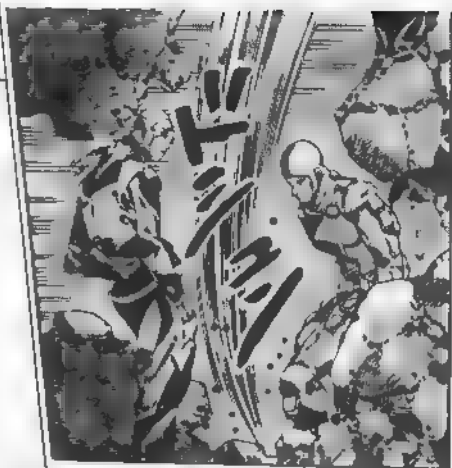






きつだん  
切斷シテ  
来ルヨ





な...  
なんだ ここは!?

エルメエスッ!  
何かヤバイッ!  
聞こえるか!



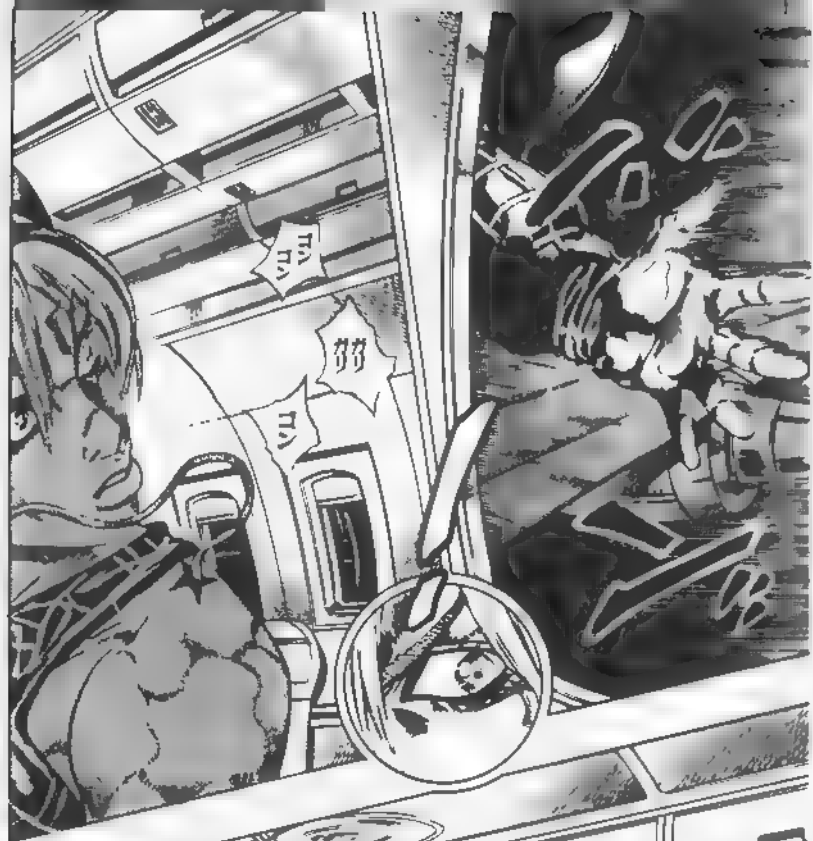
引っぱり上げて  
くれッノ早く  
エルメエスッ!



ロープを  
切られる!!  
エルメス!

ヤバイんだッ!  
引っぱり上げて  
くれッ!

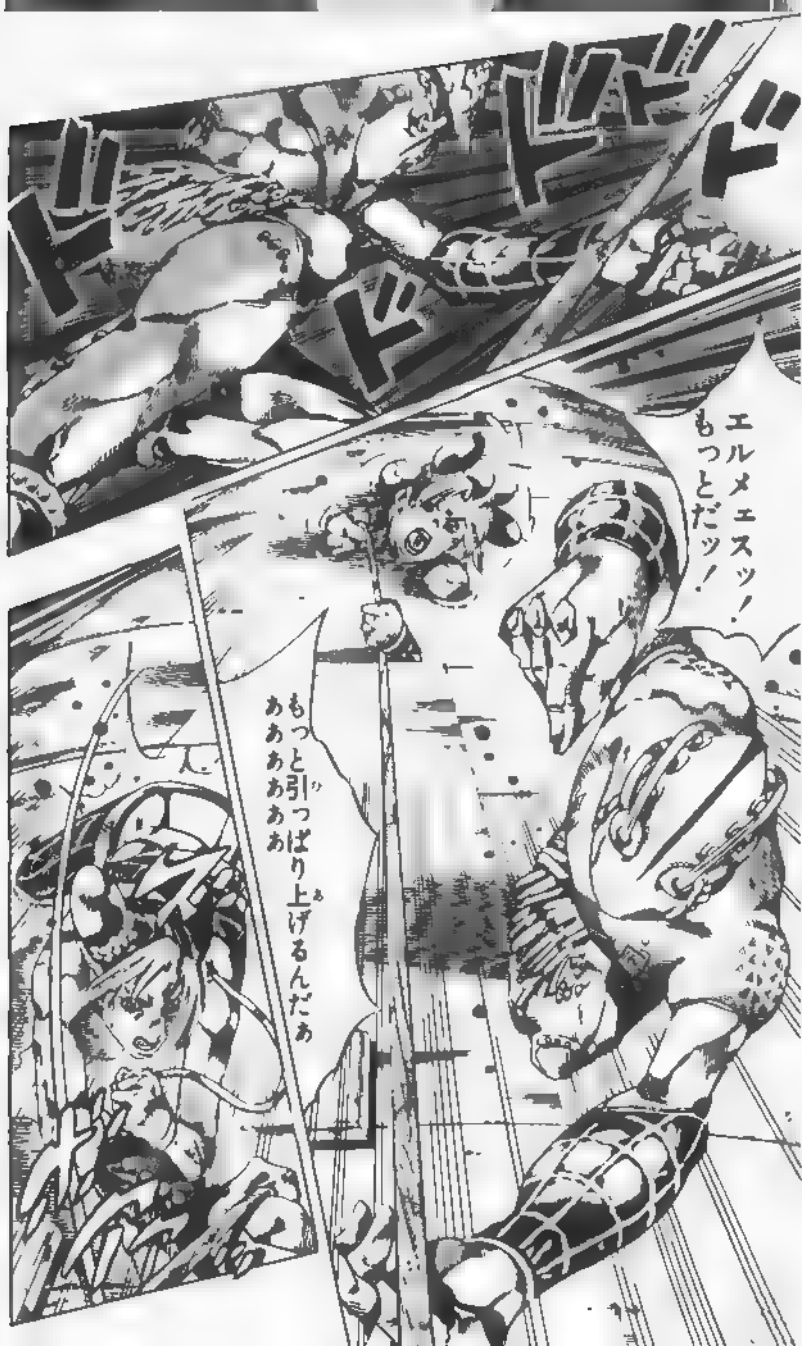
# アンダー・ワールド その②











エルメスッ！  
もつとだッ！

もつと引っぱり上げるんだあ  
あああああ

オラオラ  
オラオラ  
オラオラ





ウリャアア  
アアア!!

ストーン  
フリイーン!!





はッ！



スタンド能力に  
目撃されたばかりの  
者と通って

空条徐倫は  
刑務所での経験で  
鑑え上げられて  
いる……

ちよつとした  
百戦錬磨って  
やつだ……

とつさに飛行機  
の乗客からベンくら  
い盗んだりするだろ  
う……  
徐倫は相手をすな

今ので  
上出来だ  
ヴェルサス

徐倫が  
この穴から  
逃がたいなら  
逃がして  
おけ……

もう一度と  
ここに入って  
来ようなどは  
しばらくは思わな  
いはずだからな

わたしたちは  
このまま  
あと3日  
ここで待てば  
それで良いのだ



聞こえるか  
エルメスッ！  
……

光が  
見えて  
来た

きつと  
すぐそこなんだ  
もつとひっぱり  
上げてくれッ



おおッ！  
徐倫ッ！

聞こえるぞッ！  
今おまえの  
姿が見えたッ  
！！

大丈夫か？！  
いったい下に何が  
あるっていうんだ！！

「敵が今  
あたいを見上  
げているッ！

でも神父も  
この中に……  
いるのを見たッ！

改めてこの中に  
入る方法を  
考えなくてはッ！  
このロープを  
切らしたら  
おしまいだった！



聞かせて  
くれよオオ  
オオオオ

おい……

エルメニス……

今の気分を  
よオオオオ

おめーの姉貴様しの  
このオレに復讐できた時の  
感想をよオオオオオ

このオレを刑務所の  
下水道の中へ  
生き埋めにして  
くれた……



「スポーツ・マックス」  
!

なッ!なんだ  
エルメエスッ!!

なに  
やってるウ  
ッ!

はッ!



徐々ッ！



「地圖」は過去の出来事を記憶している

磁気テープのよう……

あるいはデジタルカメラのように「父親」に映写された少年が地圖に写れたことを覚えている

て……てめーは  
体ッ!

あるいは下水管に  
生き埋めにされた  
ヤクザのことを……

……あるいは……今から  
8年前2005年7月に  
地面に突如として墜落した  
旅客機のことを完璧に記憶  
している

は……放しやがれッ!

これが  
ヴェルサスの  
スタンドだ……

「アンダー・ワールド」は  
地面から  
それらを掘りおこす

エ:エルメス  
上で何を  
しているんだッ!

エルメス



みなみに  
わたしの お嬢には  
うしろの 母さん  
お嬢の お顔が

お嬢さんとも  
お嬢さん  
お嬢さん

……  
これは!!

# PRIVILEGE CARD



名前通称：

ヴェルサス

職業

これといった定職を持たず

身体的特徴

身長181cm 体重72kg

略歴

DIOの母親達いの息子<sup>（DIO）</sup>の一人であるが、彼自身は、その自覚は今までになく、スタンド能力の才能のため、精神的な謎の苦しみに陥っていた。それに対するハングリーさ、世の中に対する恨みつらみは深く、誰よりも幸せになってやるといった向上願望は強いようだ。本当に幸せになってほしいものだ。

スタンド名

「アンダー・ワールド」

# アンダー・ワールド その③



オラッ  
アッ

お、天井を  
くぐらないで

お、静かに  
お、静かに  
お、静かに

その③



あと  
3分  
で  
脱  
走  
し  
ま  
す



当  
機  
は  
ロ  
ン  
ト  
ン  
機  
ダ  
ラ  
ス  
行  
き  
2  
3  
1  
2  
便  
絶  
対  
系  
統  
の  
故  
障  
が  
原  
因  
の  
た  
め



この飛行機を  
すぐに離陸  
させるんだッ!!

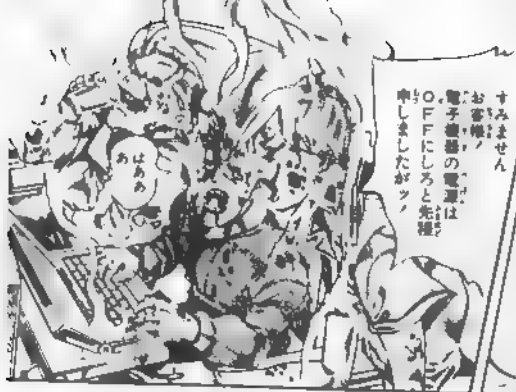
よし機長に  
金寄せなッ!

あたしたちを  
機庫に  
案内しろッ!

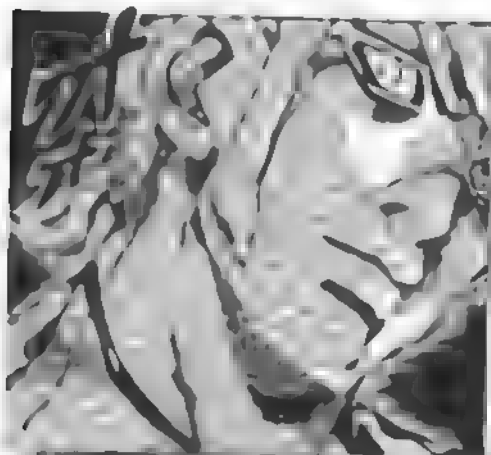
アンダー  
ワールド



なんだあ  
ああああ  
ツ











おいッ！  
何考えてる？  
徐倫

天井の「入口」は  
見つからない

どうやら  
手つとり早いのは  
直接あの本体をたたく  
しかなさそうだな

なんでその  
ドアをさわって  
るんだッ？！

お……





エルメエス

もう一度ど  
ロープを持って  
……

そこの  
スチエワードズッ！  
このドアの開閉モードを  
手動に  
切り換えさせろッ！！

どっかに  
つかまってて  
くれ



えま……  
待てッ！！

と……飛んでる飛行機の  
ドアって開けると  
ヤバイんじゃないのか？  
たしか気圧がッ



やれええ——ッ  
風圧を使つて  
そのまま  
突っ込む  
気だアア——!!



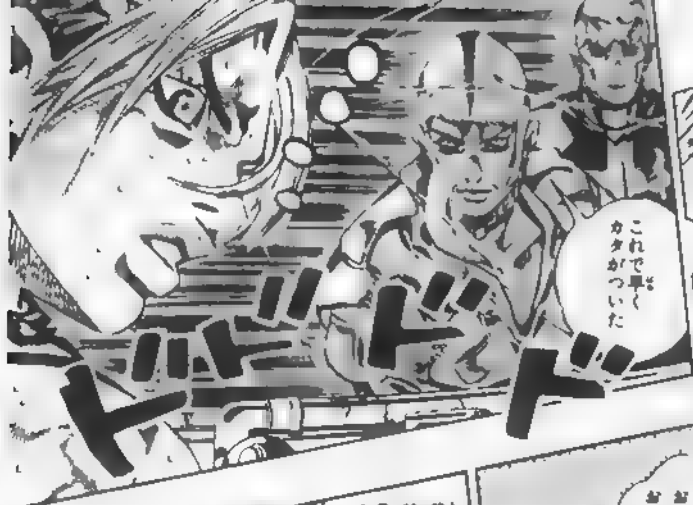
ド

オラア  
アア









操縦席の後ろが  
覆たれているみたいだ

おーおい  
おまへは誰だ

まあいい



うおおお  
おおお  
おおお  
つお

徐公

ッ

なに  
イイイイ  
イイイイ  
ッイ

「ブストーン・フレイ」

こちら  
マッコイ  
監査

今晩に  
到着した

わけがわからん…  
病室内に源さば  
見えないうが  
穴が掘られている





彼女が警官を  
持つていた  
警官が倒れて、逃  
しなから来ることをな

このために  
「鬼打虫」の外へ  
出たんだ

警官は  
倒れて  
いる

おまえへの攻撃が  
成功する  
確率のことを  
予測していた



オレは  
知っているか?

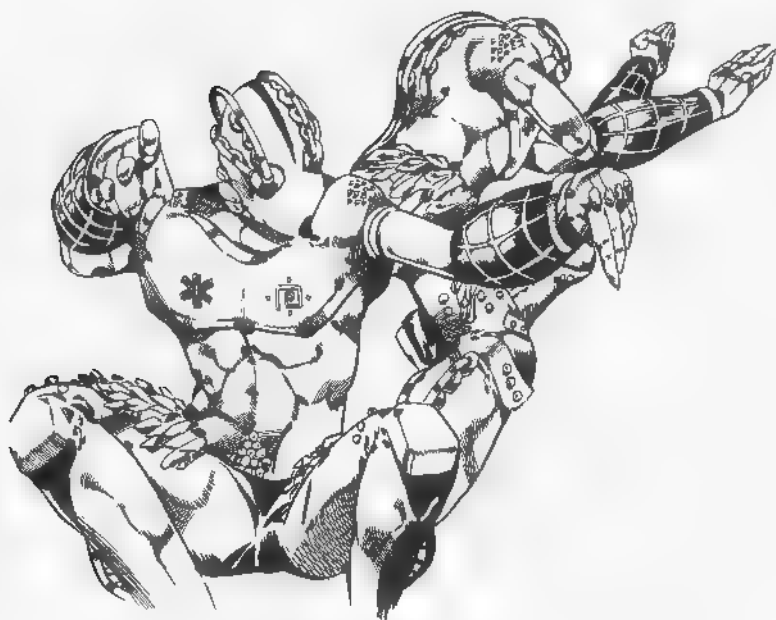
おまえが  
おまえが  
おまえが

おまえさん  
おまえさん  
おまえさん



おまえは  
おまえは  
おまえは

おまえは  
おまえは  
おまえは



スタンド名「アンダー・ワールド」

本体—ヴェルサス

破壊力—なし	スピード—C	射程距離—フロリダ州 オーランド付近
持続力—C	精密動作性—なし	成長性—なし

能力—たとえば「飛行機が墜落する」、「道を人や車が通行する」などといった地面に起こった過去の出来事を記憶して、それを再現できる。再現できる時間はヴェルサスが覚えていて、ファイルのように引き出すことができる。射程距離はフロリダ州オーランド付近と思われる。

A 超スゴイ B スゴイ C 人間並 D ニガテ E 超ニガテ



# アンダー・ワールド

## その④

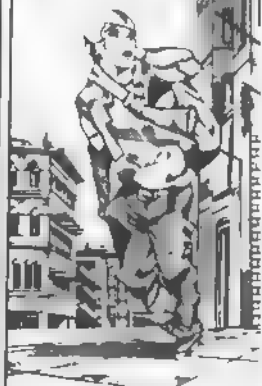


空からスパイクが  
降って来た



金もあるわけないし  
ほんの数日で家に戻る  
つもりだったが……

今夜の事務所を  
押してブラブラ  
歩いていると



上空を  
見回した



ビルの上から敵が  
放り投げたのか？  
でも新しいような……  
サイズは28センチ

野郎のスパイク……  
とてもいい  
においがした……





バトカーが  
止まって  
いきなり  
逮捕された



自分には  
かなり大きめだけど  
スパイクの  
カチャカチャいう足音  
心地よくて気分よく  
歩道を歩いていると



家蔵の判事は  
聞いてきた

これは裁判では  
ありません  
質問するだけです

いいですね

君が「盗んだ」の  
ですか

そのスパイクは  
野球選手イチローが  
2002年だか  
2003年だかに  
記録の達成記念として

贈り物として  
サイン入り  
スパイク  
らしかった



空から降って  
来たんです



13歳の彼は  
真実を告げた

マニアすじに売ったら  
1万ドルだって  
儲けがつくらしい……  
盗まれて大騒ぎに  
なっていたのだ

刑事は  
いきなりキレた

秘を知りなさいッ！  
障害者から盗む  
などとはッ!!

少年更生施設で  
心をまっすくにして  
来るのですねッ!

なんとこの刑事は  
状況証拠だけで  
彼を4か月の  
更生施設送りと  
決定し!

両方ともそれに  
承諾しちゃったのだ

4か月後偶然  
真犯人が  
口を開き……

「プロの泥棒が  
イチローのスパイクは  
足がつきそうだったのだ  
ビルのはげ乳の中に捨てたのが  
なぜかビルの外に落ちて来たのだ」

ヴェルサスが  
濡れ衣だと  
認められた頃には

彼は身も  
心も――

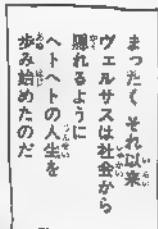
まっすぐに  
歩けないほど  
ズタボロに  
なっていた――

施設内の庭に  
なぜか穴があって  
それにつまづいて  
転ぶと……

ザッ

ちようど地面に  
手をつくその位置に……  
ビニール袋に入った  
ナイフが埋めてあつて

手を突き  
刺した――





神父……

……

……

……

……

……

オレは失敗もしていないのに、

あの判事のババアのように

……

……

……

『アンダー・ワールド』は

……

……





「……」

「……」

「……」

「……」

「……」



「ウェザー！  
リポートの  
記録だ……」

「これぞ  
何年か前、  
もんなあ  
「天國へ行く」  
は……」

徐倫  
イイイイイイ  
イイイイイイン



電話に  
出てくれッ!  
エンポリオオオ

エンポリオッ

イスに座ったまま  
「脱出する仕組みが  
あるだろッ!」  
映画とかで見た事が  
あるッ!

どうすれば  
脱出できる  
んだ!

おい! おまえ!  
これなんていう  
戦闘機だ?

それが  
事実だ!

する前に  
地圖を渡  
したんだよ

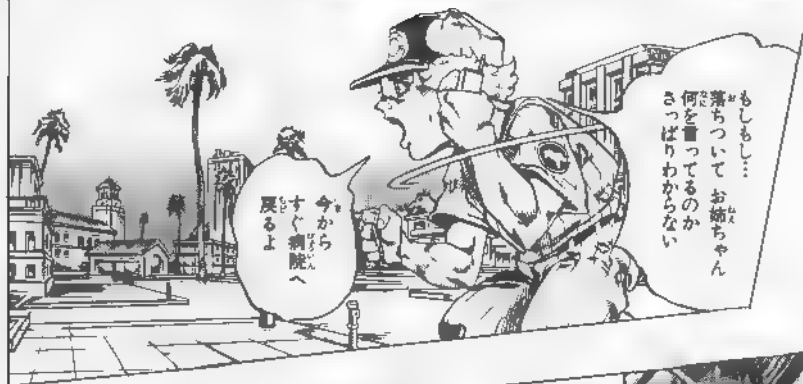
ハンドルに  
脱出機作の  
ボタンが  
ついてる

だからこの機から  
誰も脱出はしない  
今さらボタンを押しても  
作動はしないんだ

早くやり方を  
教えろオオ  
ッ

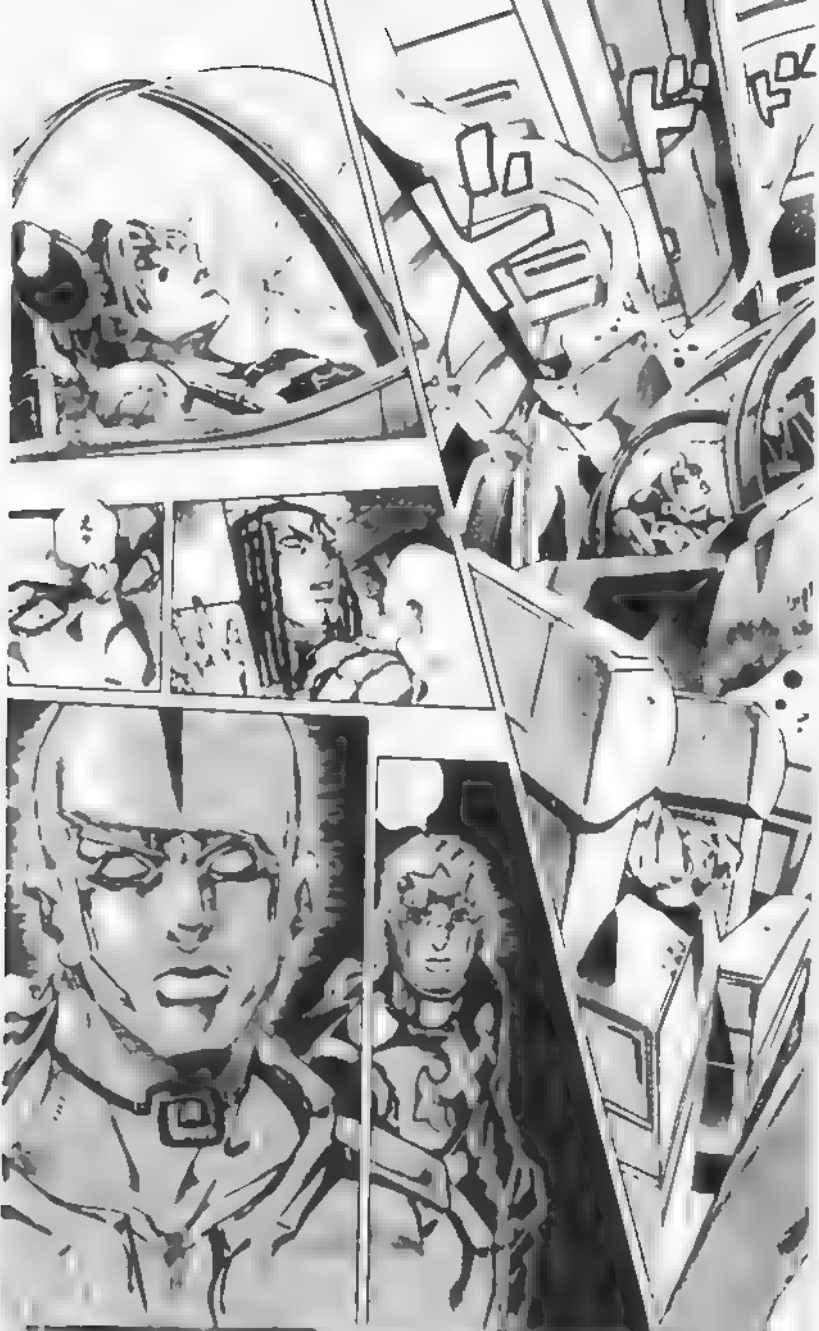
でも  
わたしは  
脱出なんか  
しなかった

















あ、たよ  
お前さん、  
生身で来た、地獄が  
お前さん、  
お前さん、  
お前さん、

お前さん、  
お前さん、  
お前さん、  
お前さん、  
お前さん、

走れッ  
お前さん、

かなり疲れたッ  
お前さん、  
お前さん、  
お前さん、  
お前さん、

アンダー・ワールド その5



あつしたちより  
早く神廟に行く  
つもりだッ！ 神廟を  
はかい  
破壊するつもりベッ

敵の中に  
入ったぞー





# アンダー・ ワールド

ただ  
それだけで  
「アム」は  
終わる

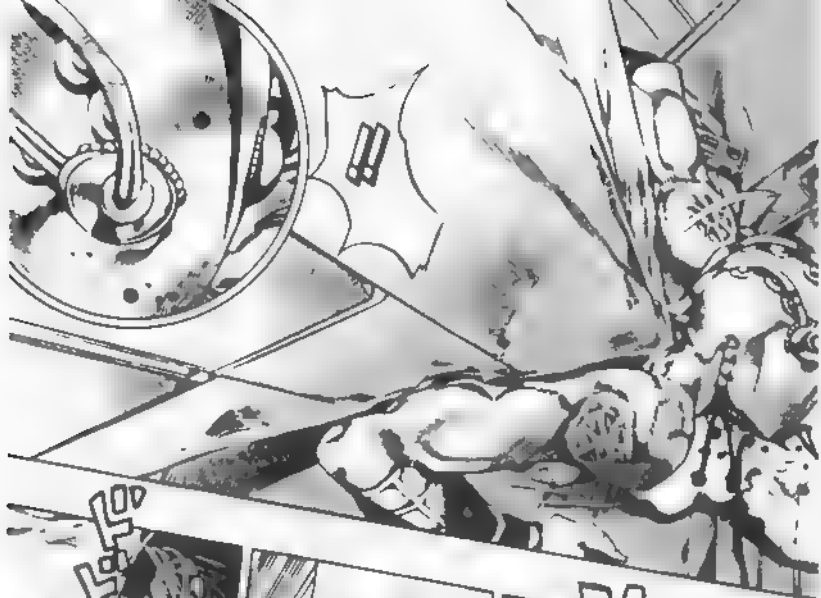
大した戦い  
でもなかった  
「アム」は  
それでいい

戦いまで  
あと2分



オラアアツ

まわり込め  
エルメエスツ！  
摩訶を  
守るんだ!!



フン！ シートは  
壊れなかつたが……  
壊れるものか！  
あとこれしかない……



座席を破壊し……  
この座席から  
生存できれば……  
ヤツの本体に  
迫れるはずだッ

生き残って……  
本体に直撃拳を  
たたき込むッ！！









おいガキイ!  
どけッ!

何シートに  
座つてやがんだ  
ッ—

ま…特で  
エルメス





な……なんだあああ  
お……おまえらは  
ツ!!

ここはあたしの  
部屋じゃない

どこなのッ

あたし包帯を  
とりかえる時間  
なの……

お星達のあと  
おクスリを飲む  
時間なの……

て……天井から  
おまえらは  
ま……

これはッ!

残像なんか  
じゃあない……  
!!  
乗客なんかでもない

ほんもの  
本物の  
子供だつ!  
やつはこども  
病院の子供を  
2人穴の中に  
つき落とす  
やつがったの  
かア——ッ

ねえ

看護婦さんは  
どこなのッ

なにイイイイ

ッ

座席の破壊  
なんか必要ない  
……

空飛ぶ機  
シートベルトを  
忘れるな

子供たちを  
どかしてシートに  
座りなよ……

……  
そうすれば  
おまえらは  
助かる

……  
命だけは  
助かる  
……

だが生き残って  
その墜落機から  
出て来る時



おまえらの心には  
罪惡感が残る……  
生き残るために  
子供の座席を奪った  
という罪！

その罪を心に背負って  
このヴェルサスに  
挑んで来なくて  
はならないのだ！

そんなやつに  
強い闘志が  
残っているか？！

アンダー・ワールドは  
戦闘パワータイアの  
スタンドではないが  
罪惡感で心の縛った  
おまえらを仕留める  
くらいのことは出来るッ！

お……お姉ちゃん  
何やってるんだ  
もしもし？

どうしたって  
いうの？  
誰と戦って  
いるんだ？

く……そッ！  
叩……揺れて  
来たぞ！

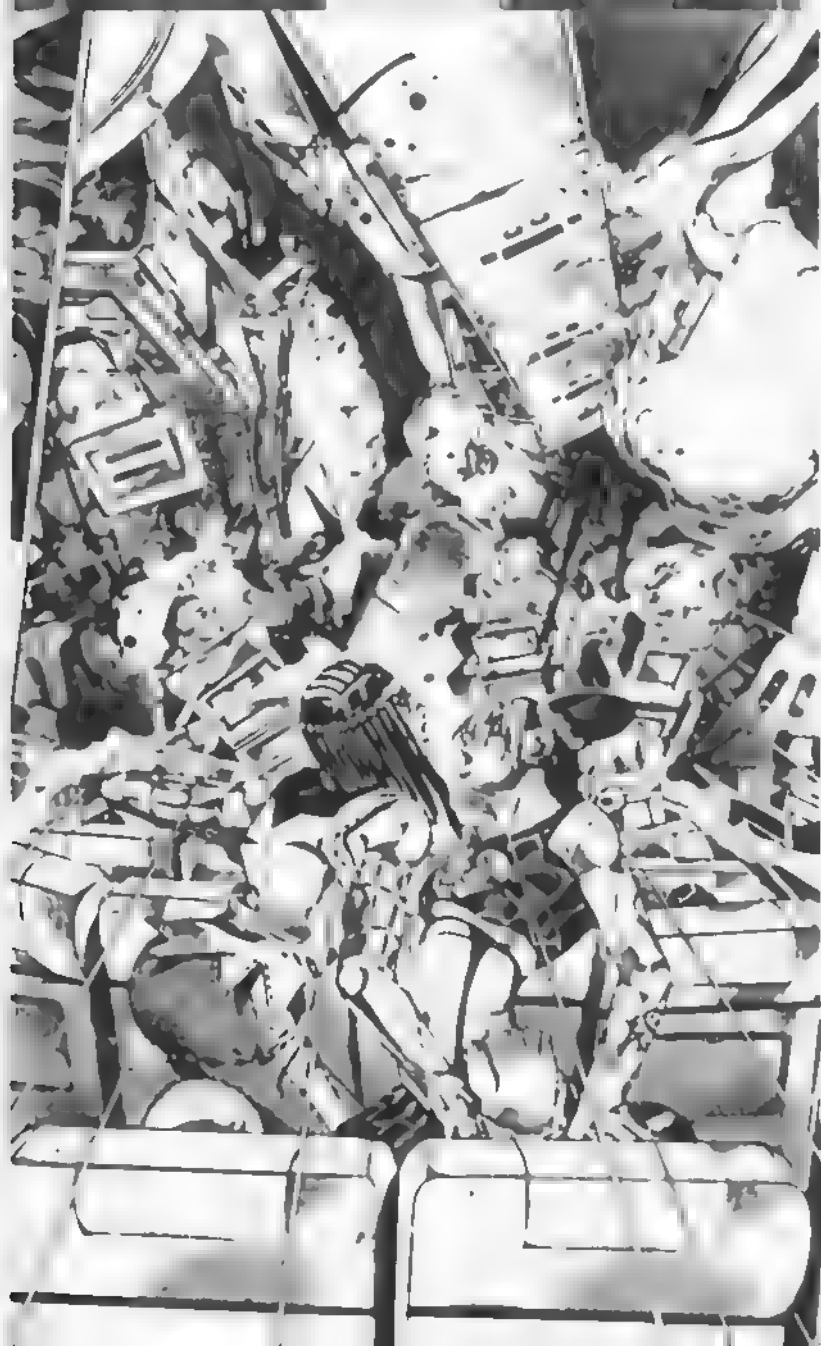
徐倫 座席に  
2人ずつで座るしか  
ないッ！

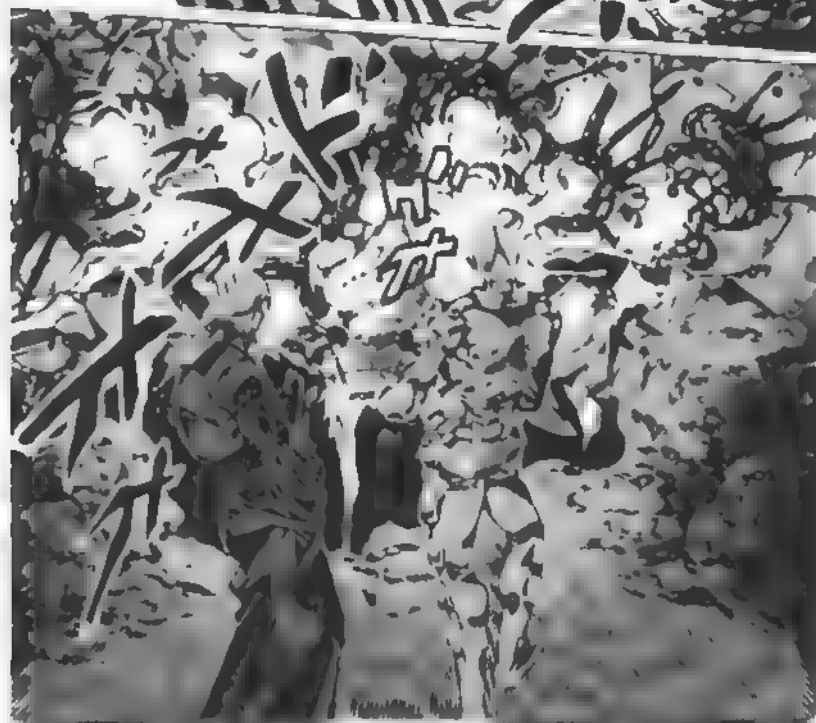
だめだッ！全員死ぬぞ  
きつと1人しか座れないッ！

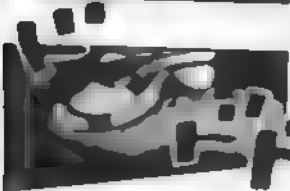
しかも子供は3人だぞッ！

徐々  
イイイイイ  
ン













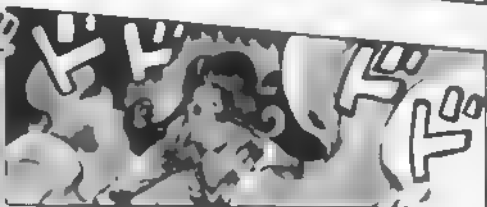
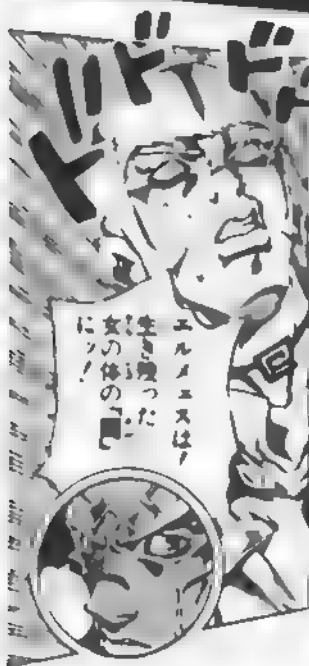


エルメス  
はワ

ならば  
空条徐倫は  
どこのだア  
ッ



# アンダー・ワールド その⑥





アンダー・ワールド

その⑥

魔

ド

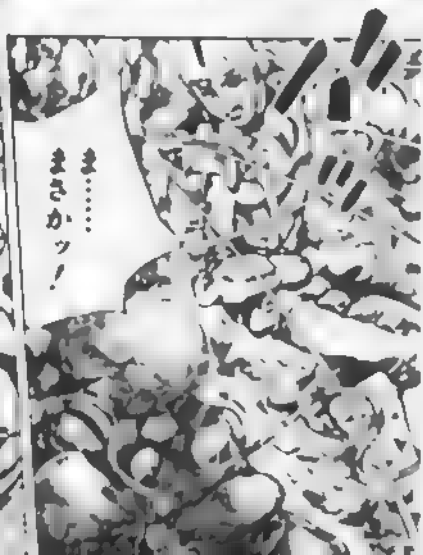
だが徐倫は  
くたばったぞ  
ッぞ  
!!

徐倫は墜落から  
逃れる場所はないッ  
!!

い  
や



それと、  
一瞬とつもの  
時方なん



うおおお  
おおお  
おおお  
おおお  
おおお





神像は  
肉体の可憐な部分  
まで「衆」になって  
あつた。「体内」に  
入って「衆」の事象から  
身を守る。





守る使命は  
簡単で  
簡単とこゝろ。

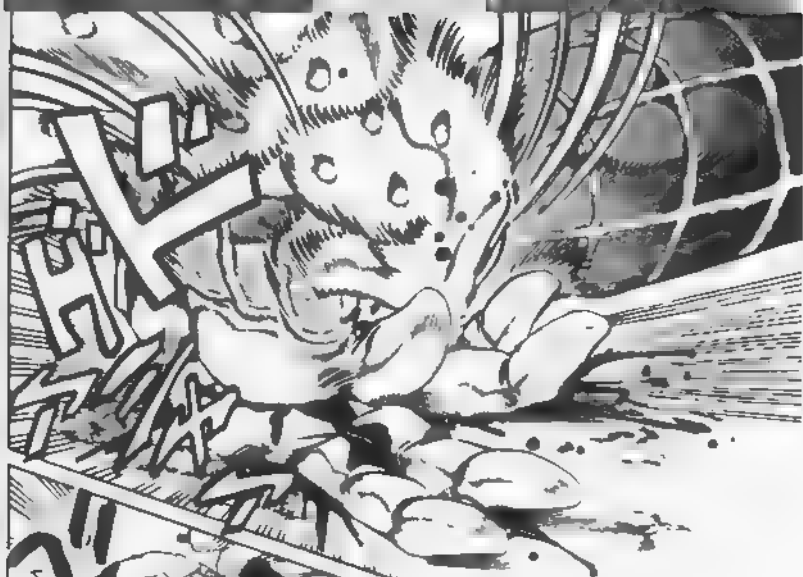
どうする気が  
あるのか。

あまえ、封する  
正體、導くを身し  
て、いゝ。

ゴ  
イ  
ゴ



「フンター！  
「ワールズ」





うぎゃ  
あああ

うぎゃ  
あああ



うが  
あああ

「穴」とともに  
過去の出来事を  
もうおまえに  
頼りおこさせ  
たりはしない

そしてついに  
通いつめたぜ  
アノチ神父よ  
オオオオオ





いくぞ徐倫ッ！  
あなやろ  
 その『穴野郎』の  
 とどめを刺せエ  
 エエ——ッ



わたしに  
 引きつけられる  
 運命は  
 空条徐倫の  
 方が  
 強かった



「ウエザアア・  
リポオオオオオ  
オオオオト」!!







何だこいつ？  
今何をした？

だが徐倫  
とにかく早く  
とどめを刺せ



いつ盗った？  
今徐倫に  
ふっ飛ばされた  
時にか？

すぐに  
戻せ  
……

わたしに  
返すのだ

おまえは  
何をやってるのか  
わかっていない



悪いがオレは  
生き残るぜ  
アツチ神父……

やつとオレは  
自分の能力に  
目覚めたばかり  
だというのに

まっすぐに  
胸を張ることさえ  
出来なかったこのオレが  
やつと生きて来た意味が  
わかりかけて来たというのに

おまえは何も  
わかっていない  
!!

あいつは  
記憶なんか  
残ってはならないのだ!  
少なくともあと3日はッ!

オレは  
こんなところで  
終わらない!

オレだって  
幸せに  
なる権利は  
あるんだッ!

何言ってるんだ  
?

お前ら何を  
しゃべってるッ?!

徐倫

とつとつ そいつに  
とどめをブチ込めエエ  
ッ!

おまえらには  
もうオレを  
始末することは  
できない!

あいつはオマエらの  
味方なんかじゃあ  
ないんだからな!

あいつは記憶をとり戻す  
さつき「あのDIESS」を  
曉んだからわかる!



「兄様」  
……ッ  
ウエザーリポートの  
ことかッ

投げたのは  
彼の  
DISCかッ



……ッ  
ウエザーリポートは  
単に過去を忘れて  
刑務所に閉じ込められて  
いただけじゃあないん  
だぜ……ッ

自分で自分の  
「真の能力を覚悟」  
方法を忘れて  
いるんだッ

兄弟である  
アッチ神父が封印した  
悪魔の能力をなッッ

……ッ  
アンダーワールドで  
すでに  
DISCの事実を  
知んでいのかッ

ヴェルサスッ！  
おまえごとき  
うすっへらな  
葉の家が  
深遠なる目的の  
わたしとD.I.O.の替に  
踏み込んで  
来るんじやあないッ！



「虹」だ

出「虹」が  
たぞ











ウェザー？

とうか  
したのか？

# ヘビー・ウェザー

## その①

……!?  
何やってる?



あれ?

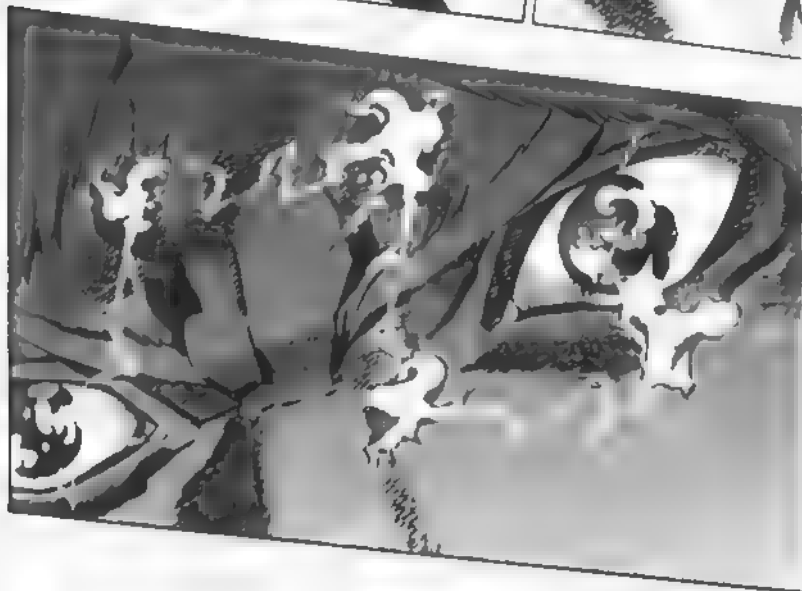
ちよつと  
あんたよ  
何すんだ?

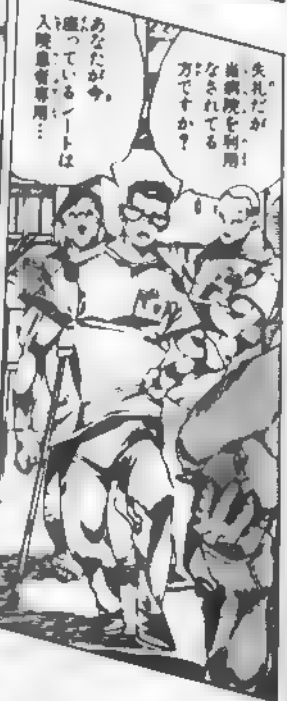
なあ  
なんなんだ?  
オレが座つてた  
イスだぜッ

そのシートは  
オレのだぞ

気やすく  
触そんじゃあねえ!!  
殺すぞッ!











なにやってる？

なんなんだ？



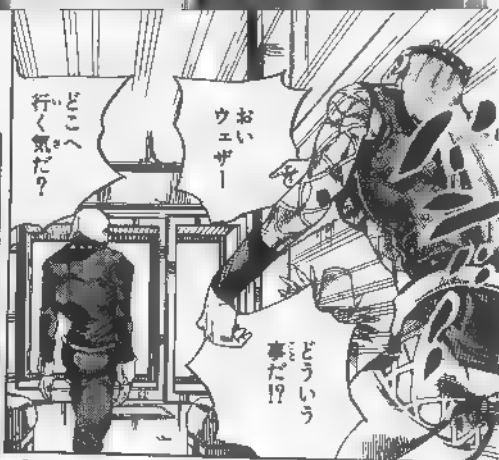
あまが  
シートになって  
やりやあいい  
だろがッ！

それに  
座ってな……  
骨折野郎

ウェザー？ 病院の看護士  
相手に なにやってる



気分が  
良くなったぜ



ドム  
ドム  
ドム

.....  
虹だ

虹が  
近づいて  
くるぞ

別人.....

まるで

3/2  
3/2  
3/2



ガイ  
イ.

検・  
もたつてん  
じやあねえ

なんか  
ヤバイぞ

カ  
ムシクサ  
ムシクサ







なんだ  
あああ  
あああ



そこらの「虹」に触れるなよ

アツチ神父が封印していたウエザー・リポートの「虹」にな……

ウエザーの能力は天候を操る能力

……てことはだんわわかるか?

わかるか? 空のさらに上にある「オゾン」だ

ウエザーのヤツが「オゾン」を破壊するとどうなるか?

ウエザーが記憶を思い出したならオゾン層だってヤツは自由に破壊できるんだぜ

オレにはヤバイとしかわからぬがみんなヤバイぜきつと……みんななあ

ヤバイがオレは生き残るためにウエザー・リポートを利用させてもらったぜ

この「虹」はウエザー・リポートの記憶が甦ったってことなのかッ!?

そのオゾンがあたしの腕に何したっていうんだ!?  
ど……どうなってんだああああ  
っ!!













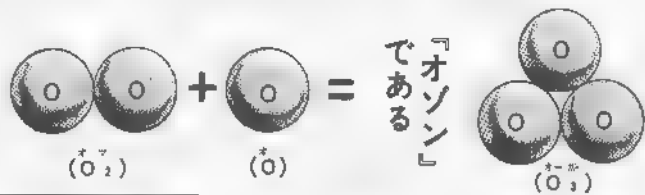
# ヘビー・ウェザー

## その②



この地球上に植物の  
先祖が生まれると  
酸素(O<sub>2</sub>)が  
作り出された……

酸素の分子(O<sub>2</sub>)に  
更にもうひとつの酸素が  
くっつき……  
(O<sub>3</sub>)となった気体が  
……



酸素よりは  
軽いけれども  
酸素よりは濃密な  
このオゾンが

地球上空20kmより  
25kmに層となつて  
存在し……

宇宙からくる有害な物質や  
皮膚ガンの原因のひとつと  
いわれる紫外線などを  
遮断吸収するバリアー的  
役目をはたしているのだ





手に入れてえ  
なあ~~~~



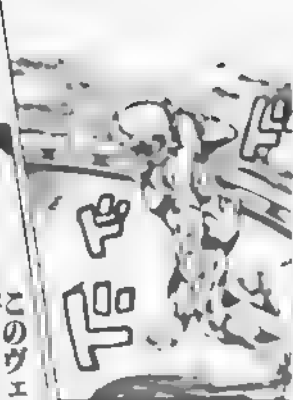
神父のヤツ  
より先にッ!



天国に行く  
という力を!!



このヴェルサスが  
次にやる事は！



おせに  
なりてな  
あみあみ



虹が出る  
今がチャンスだ!  
エンポリオの行方を  
掴るんだ!

ボウッ

承太郎の  
D-I-S-Cを  
してまなあ

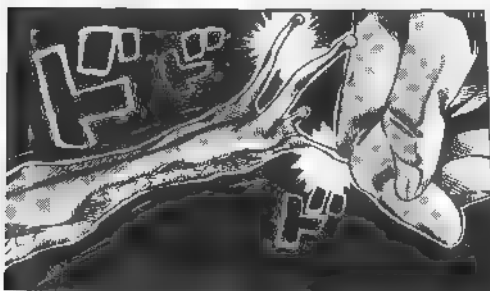
ボウッ  
ゴッ

きっとこいつは  
まだ空条承太郎の  
D-I-S-Cを  
もっている!

きっとまだ  
逃してないで  
持っている!

神父は承太郎の記憶から  
「天国へ行く方法」を  
つかんだんだ!!

D-I-S-Cさえ  
あればオレだって  
きっと天国へ  
行ける!



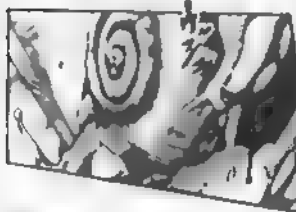
なんだあ  
あああ  
あああ

あああ

きさまら  
例の脱獄囚  
だなああ  
あああ









カタツムリかッ!

なんだけこの現象は?



紅が出たと  
思ったら...

なんでカタツムリ  
なんだ?



こいつらの皮膚の上を  
這ってるのは  
カタツムリなのかッ!

「ウエー・リポートは  
車とともにカエルを空へ  
飛ばした事はある」  
「だが、これは  
そんなんじゃない」



「蛇を降らせると、  
万が一の時は穴の奥へ  
潜るというんだ」  
「しかもカタンという  
人間の意識も何力だ」



つかまれ  
エルメエスッ!  
早くこの穴から  
登って来るんだ  
ッ!!











ま、まさか  
これは？  
何者なんだ  
ウェザーは？

ウェザー・  
リポートは  
「敵」なのか？  
え？

作画

まず誰を  
追跡する？  
ウェザー・  
リポート  
か？

それともこのまま  
神父の野郎を追うのか？

あたしたちが  
調すのは  
誰だ？



記憶をとり戻した  
ウェザー・  
リポートは  
「敵」なんだなあ  
ッ

違うッ！  
ウェザー・リポートは  
味方だ！



「敵」なんか  
じゃあないッ！  
違うのは  
ヴェルサスだッ！

ウェザー・リポートが  
思い出した過去に  
この現象の原因が  
あるというのなら  
神父のいうとおり  
ヴェルサスを倒すッ！



ヴェルサスなら  
ウェザー・リポートの  
この現象を  
止められるッ！

よし！





おい  
ウエザー?

行く  
行く  
付き合  
います

行く  
行く  
行く  
うッ!!

ヤッ  
コイ  
ベ!

2人とも  
ヤッ  
ベ!

? 何  
やっ  
てんだ

あんだどっち?  
どっちに  
すんのよ!

どっすものよ!  
どっちよ!  
どうすんのよ!

? 女  
の子  
だぜ  
見た  
こと  
ない  
のか

付いてくる女の子と  
付いてこない女の子を  
見分ける方法知ってるか?  
その「本」と比べて  
照らし合わせると  
思ったら  
声をかけろだ

神父を  
ブッ殺す前に  
少しリラククス  
しよーぜ!



■ジャンプ・コミックス

ジョジョの奇妙な冒険 PART 6  
ストーン オーシャン  
14天国の時 新月まであと3日

2002年12月9日 第1刷発行

著者 荒木 飛 呂 彦

©LUCKY LAND COMMUNICATIONS

2002

編集 ホ ー ム 社

東京都千代田区一ツ橋 2 丁目 5 番10号  
〒101-8050

電話 東京 03(5211)2651

発行人 山 路 則 隆

発行所 株式会社 集 英 社

東京都千代田区一ツ橋 2 丁目 5 番10号  
〒101-8050

03(3230)6233(編集)

電話 東京 03(3230)6191(販売)

03(3230)6076(制作)

Printed in Japan

印刷所

株式会社 美 松 堂  
中央精版印刷株式会社

造本には十分注意しておりますが、乱丁・落丁  
(本のページ順序の間違いや抜け落ち)の場合は  
お取り替え致します。購入された書店名を明記  
して、集英社制作部宛にお送り下さい。送料は集  
英社負担でお取り替え致します。但し、古書店で  
購入したものについてはお取り替え出来ません。  
本書の一部または全部を無断で複写、複製する  
ことは、法律で認められた場合を除き、著作権の  
侵害となります。

ISBN4-08-873346-0 C9979